

Vorspiel

zur Oper

Die Meistersinger von Nürnberg

PROPERTY
MESA SYMPHONY
ORCHESTRA

TROMBONE III

Richard Wagner

Sehr gehalten

(*Molto tenuto*)

f

f *Corno IV *Tuba

meno f *Corno IV 1 *Fag. II *Corno IV *dim.* *p*

Ein wenig rallent.

(*un poco rallentando*) *a tempo*

1 B *f*

1 C *Tuba *f*

f *Tuba

f *ff* *f* *f* *p* *poco rall.*

Mässig im Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)

10 *mf* *p dolce* 4 *p dolce piu p cresc.*

Noch bewegter *(Ancora piu animato)* **Im mässigen Hauptzeitmass** *(Nel movimento ma moderato)*

2 13 12 *p molto cresc. f dim.*

marcato *Solo* *marcato*

p 3 2 *p*

p 3 5 *p* **K** 1

p *f* *f* *f* 4

marc.

M Sehr gewichtig
(Molto pesante)

immer ff *(sempre ff)* *piu f* *ff*

ff **N**

Introduction to Act III of the Opera LOHENGRIN

TROMBONE III

Richard Wagner

Sehr lebhaft (Molto Animato)

1 3 1 19

ff *f* *mf* *ff* *ff*

(B) *ff* *ff* *ff*

(C) *ff* *ff* *mf* *p* 30

riten. *ff* *ff* **(D)**

ff *ff* *ff*

(E) *ff* *dim.* *p* 10